

Dovednosti středního rozehrávače (Dean Keener)

Existují některé věci, které považuji za zásadní pro hru středního rozehrávače. Ty jsou obsahem tohoto článku (bez důležitosti pořadí).

Používání hlasu

Jestliže střední rozehrávač není slyšet, nemůže vést tým. Není dostačující být vůdcem jen proto, že je střední rozehrávač vzorem na hřišti. Musí být schopen kontrolovat hru a organizovat hru svého týmu.

Mít dobrý vztah s trenérem

Říká se, že střední rozehrávač je prodlouženou rukou trenéra na hřišti, takže dobrý vztah mezi trenérem a ním jim umožňuje i dobrou komunikaci mezi sebou při zápase.

Vysoké herní IQ / cit pro hru

Střední rozehrávač musí rozpoznat speciální situace na hřišti, tempo hry, čas a skóre, okamžik kdy atakovat koš, kdy pozdržet hru atd.

Jednoduché přihrávky

Střední rozehrávač by měl dávat jednoduché přihrávky a ne vždy tzv. asistenční. Někdy si střední rozehrávači dovolují ztřeštěné přihrávky, protože vědí, že mají míč k dispozici velkou část hry. Musí hrát jednoduše. Není na světě příliš mnoho hráčů typu Steve Nash, kteří ovládají skvěle asistence.

Mít spojkou (ve smyslu auta)

Mám na mysli změnu tempa hry. Nejlepší střední rozehrávači nebývají nejrychlejší, ale mají schopnost používat různé rychlosti v zápasech.

Tip pro středního rozehrávače

Proti celoplošnému presingu by neměl nikdy střední rozehrávač se přiblížit k boční čáře blíže než jsou 2 metry. Měl by se naučit, že to je tabu. Musí používat změny směru (crossover, zadovka ...) a zůstat ve středu hřiště. To je účinné i proti zónovému pressu. Trénovat by měl na hřišti o 2 metry menším a naučit se nedostat ke koncové a postranní čáře.

Být vzorem

Očekáváme od středního rozehrávače, že jsou lídry na palubovce i mimo ní. Musí mít vůdcovské schopnosti pro vedení týmu. Jeden příklad za všechny: jejich obranný postoj při obraně na hráče s míčem a jejich tlak na míč. Pokud jsou těmi jestřáby, kteří dávají najevo extrémní tlak na míč, je velká pravděpodobnost, že se zbytek týmu přidá.

Střední rozehrávač není prvním střelcem

To neznamená, že musí být vždy prvním přihrávajícím, ale neměli by to být hráči, kteří jdou do hry jeden na jednoho a kteří tvoří střelecké situace pouze pro sebe. Útok se tak stane pasívním pro ostatní hráče, protože vědí, že jejich šance účastnit se útoku je malá.

Vysoký práh kondice

Pokud střední rozehrávač není v kondici a je od něj očekáván výkon v zápase a obzvlášť na konci zápasu, tak když je přestane poslouchat vlastní tělo, tak odejdou i mentálně. Takže být v kondici je pro ně velmi důležité.

Zakončování

Střední rozehrávač má umět zakončovat otevřené střely. Hraje hodně minut, ale typické bývá, že nedostává tony střeleckých příležitostí, protože je naopak připravuje pro své spoluhráče. Měl by však být schopen zakončit např. při přechodu hřiště, při uvolnění se po přihrávce na pivotmana apod.

Mít motor

I když např. dal střední rozehrávač hodně bodů, přesto musí hrát velmi tvrdě a musí být dychtivý dělat tzv. černou práci. Musí ovládat celé hřiště, tlačit míč při přechodu hřiště, být hlasitý a hrát s velkou energií.